**Educação Física - Professora Ilza Braga – 7ºAnos A,B,C,D,E**

1. **Deixar o caderno em dia com os conteúdos já passados**
2. **Jogos de Tabuleiro - Xadrez – Processo Histórico**

A **origem do xadrez**é certamente o maior mistério existente no mundo. Atribui tanto a origem do xadrez ao Rei Salomão quanto aos sábios mandarins contemporâneos de Confúcio. Mas outras pessoas também atribuem a origem do xadrez aos Egípcios.

O documento mais antigo, sobre o jogo do xadrez, é provavelmente a pintura mural da câmara mortuária de Mera, em Sakarah (nos arredores de Gizé, no Egito). Ao que parece, essa pintura, que representa duas pessoas jogando xadrez, ou algo semelhante, data de aproximadamente 3000 anos antes da era cristã.

Segundo alguns historiadores do mais autorizados, que se dedicaram ao assunto, parece que seu berço foi a Índia, onde teria surgido por volta do século V ou VI de nossa era, derivado de antiqüíssimo jogo hindu que é conhecido por “Chaturanga”, isto é 4 lados.

Tal como é jogada atualmente, o xadrez, não há dúvida, é Medieval em seu caráter. Semelha uma guerra convencional e um jogo da corte, conforme pode ser visto pelos nomes e ação das peças. Foi jogo dos reis e hoje é o Rei dos Jogos. Os peões, pode-se dizer, são os oficiais subalternos, cobrindo e batalhando à frente da cavalaria, dos bispos e personagens da realeza. Os cavalos, bispos, rei e rainha (dama) são auto-explanatórios, enquanto as torres (ou “castles”) representam as fortalezas dos nobres. Se todos esses personagens titulados desapareceram de muitos países do mundo, o xadrez permanece como um jogo de distinção social, capaz de exigir da mente humana o mais elevado esforço.

Durante muito tempo se pensou fosse o xadrez um passatempo somente para as classes privilegiadas, mas agora o jogo é defendido por educadores e filósofos como excelente treino para qualquer cabeça.

**Jogos de Tabuleiro – Xadrez – Movimentos e características das peças**

Cada peça tem a sua forma única de se movimentar no tabuleiro, o que possibilita um número muito grande de padrões e estratégias, tornando assim o xadrez um esporte de estratégia e mais interessante.

As jogadas possíveis por casa peça são:

**Peão**

Este só pode apenas se movimentar para a frente (mais nenhuma peça tem esta regra), sendo que ele pode apenas avançar 1 casa em frente, ou 2 se nunca tiver sido mexido. Ele também é o único que se movimenta de forma diferente quando é para tomar a peça do adversário, sendo que ele só pode tomar a peça que esteja na sua diagonal para a frente.

**Torre**

A torre tem um movimento bastante simples. Ela pode se movimentar para a frente, para trás, para a esquerda ou para a direita em linha reta pelo tabuleiro inteiro, desde que tenha o caminho sem nenhuma peça.

**Cavalo**

O cavalo é o que tem o movimento mais único. Ele apenas se pode mover em formato de L.Isto quer dizer que apenas pode andar duas casas para a frente e uma para o lado em cada movimento. Esta peça já pode fazer o seu movimento pulando por cima de outras peças (é a única com esta regra).

**Bispo**

O bispo tem uma movimentação parecida com a da Torre, apenas este em vez de se mover em linha reta, move-se na diagonal, não podendo também passar por cima de nenhuma peça.

**Rainha**

Esta é considerada a peça mais poderosa do Xadrez, isto devido á sua versatilidade de movimentos já que pode fazer os mesmos movimentos da Torre e do Bispo.

**Rei**

O Rei pode se movimentar 1 cada em todas as direções. A única restrição que este tem é não poder ir para uma casa que esteja em “check” (esteja na linha de ataque) por alguma peça do adversário.

1. **Desenhe um tabuleiro de xadrez respeitando as quantidades das casas, números, letras e posicionamento.**
2. **Conforme possibilidades dos alunos, praticar o jogo eletrônico de xadrez, iniciando com guerra de peões, na sequencia o jogo completo defesa do seu Rei e ataque ao Rei adversário.**

OBSERVAÇÃO: Todas atividades devem ser deixadas no caderno e em folha de sulfite ou caderno de desenho, para visto e fechamento de notas logo após o retorno das aulas.